

Дуэты

ВИНОГРАД В САДУ ЦВЕТЕТ

Русская народная песня

Скоро

Two staves of music, I and II, in 2/4 time. The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked 'Скоро' (Allegretto). The first staff (I) starts with a forte (*f*) dynamic. The second staff (II) also starts with a forte (*f*) dynamic. The music consists of eighth and sixteenth notes with various ornaments (v) and accents (^). There are first and second endings indicated by a '1' and a '2' over a bar line.

ПОСЕЯЛИ ДЕВКИ ЛЕН

Русская народная песня

Подвижно.

Two staves of music, I and II, in 2/4 time. The key signature has two sharps (D# and F#). The tempo is marked 'Подвижно.' (Allegretto). The first staff (I) starts with a forte (*f*) dynamic. The second staff (II) also starts with a forte (*f*) dynamic. The music consists of eighth and sixteenth notes with various ornaments (v) and accents (^). There are first and second endings indicated by a '3' over a bar line. The piece concludes with a piano (*p*) dynamic.

ГУЛЯЛ ПО УРАЛУ ЧАПАЕВ-ГЕРОЙ

Песня времен гражданской войны

Бодро

Музыкальный фрагмент в 2/4 такте, тональность D-мажор. Начиная с первой системы, обозначены пальцы (I, V, 1) и акценты (V). Динамика *p*. Вторая система начинается с обозначения II и содержит триоли (3, 2, 1, 3, 1, 3, 3). Фрагмент заканчивается двойными точками.

МАРШ ПИОНЕРОВ

Я. КЕПИТИС

Бодро

Музыкальный фрагмент в 2/4 такте, тональность D-мажор. Начиная с первой системы, обозначены пальцы (I, 0, 1, 2, 2, 1) и акценты (Λ). Динамика *f*. Вторая система содержит триоли (3). Фрагмент заканчивается двойными точками.

ПОЗДНО ВЕЧЕРОМ СИДЕЛА

Хор из оперы «Хованщина»

М. МУСОРГСКИЙ

Быстро, шутливо

mf

mf

f

f

1.

2.

ТАМ ВДАЛИ, ЗА РЕКОЙ

Песня времен гражданской войны

Обработка А. Я. Александрова

Умеренно

p

p

mf

mf

1.

2.

mf

mf

ПРЕКРАСНЫЙ ЦВЕТОК

Не спеша

Л. БЕТХОВЕН

Музыкальный фрагмент для фортепиано, состоящий из трех систем. Каждая система содержит две нотные системы (верхняя и нижняя). Динамика начинается с *p* (пiano) и переходит к *mf* (mezzo-forte) и *pp* (pianissimo). Включены различные музыкальные знаки: фальшуги (V), нумерация пальцев (1-4), штрихи (0), штрихи (Λ), штрихи (Δ), штрихи (∧), штрихи (∩), штрихи (∪), штрихи (∩), штрихи (∪), штрихи (∩), штрихи (∪), штрихи (∩), штрихи (∪).

РЕВЕ ТА СТОГНЕ ДНІПР ШИРОКИЙ

Украинская народная песня

Широко, напевно

Музыкальный фрагмент для фортепиано, состоящий из двух систем. Каждая система содержит две нотные системы (верхняя и нижняя). Динамика начинается с *p* (piano) и переходит к *mf* (mezzo-forte). Включены различные музыкальные знаки: фальшуги (V), нумерация пальцев (1-4), штрихи (0), штрихи (Λ), штрихи (Δ), штрихи (∧), штрихи (∩), штрихи (∪), штрихи (∩), штрихи (∪), штрихи (∩), штрихи (∪).